



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

GALLERIA BORGHESE

G A L L E R I A  
B O R G H E S E



BILANCIO PREVISIONALE 2020



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 1 di 40



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

GALLERIA BORGHESE

**IL DIRETTORE DELLA GALLERIA BORGHESE**

Anna Coliva

<b>Consiglio di Amministrazione</b>	
Dott.ssa Anna Coliva	Presidente
Dott.ssa Edith Gabrielli	Consigliere
Prof. Marco Cammelli	Consigliere
Dott.ssa Giovanna Alberta Campitelli	Consigliere
Dott.ssa Maite Carpio Bulgari	Consigliere

<b>Collegio dei Revisori dei Conti</b>	
Dott.ssa Maria Teresa Mazzitelli	Presidente
Dott.ssa Franca Brusco	Componente effettivo
Dott. Marco Coletta	Componente effettivo



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

GALLERIA BORGHESE

## INDICE

1. Relazione programmatica
  - 1.1. Premessa
  - 1.2. Gli obiettivi strategici
  - 1.3. Risorse
    - 1.3.1. Risorse umane
    - 1.3.2. Risorse finanziarie
  
2. Relazione Tecnica
  - 2.1. Le linee guida
  - 2.2. I dati finanziari
  - 2.3. Le entrate
    - 2.3.1. Entrate correnti
    - 2.3.2. Entrate in conto capitale
  - 2.4. Le spese
    - 2.4.1. Spese correnti
    - 2.4.2. Spese in conto capitale
  
3. Preventivo economico
  
4. Bilancio di previsione pluriennale

## Allegati:

- all. 1 – Frontespizio riassuntivo bilancio di previsione 2020
- all. 2 – Preventivo finanziario decisionale
- all. 3 – Preventivo finanziario gestionale
- all. 4 – Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria
- all. 5 – Preventivo economico
- all. 6 – Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione
- all. 7 – Missioni e Programmi



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 3 di 40

ec.



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## 1. Relazione programmatica

### 1.1. Premessa

Il presente documento descrive lo scenario triennale in cui deve muoversi l'azione dell'Istituto fissandone gli obiettivi strategici. Tale documento accompagna il Bilancio di Previsione per l'annualità 2020 tenendo conto sia dei livelli di progettazione già conseguiti in relazione a nuovi interventi sia della necessità di dare completamento ad interventi già oggetto di investimenti nei precedenti periodi di programmazione. Comprende, per la parte entrate, una valutazione generale sui mezzi finanziari, individuando le fonti di finanziamento ed evidenziando l'andamento storico degli stessi ed i relativi vincoli. Per la parte spese, la relazione è redatta per Aree di intervento rilevando la motivazione delle scelte effettuate e le finalità da conseguire con riferimento alla spesa corrente e a quella di investimento previste per la realizzazione dei diversi programmi.

In continuità con le annualità 2017, 2018 e 2019, il Bilancio di Previsione 2020 mira a fornire un contributo all'obiettivo prioritario e strategico della tutela del patrimonio culturale (*cf*r ob.1, ob.2, ob.3 ed ob.4 e ob.5)<sup>1</sup>.

Per la realizzazione dell'obiettivo prioritario e strategico riferito all'annualità 2020 la disponibilità finanziaria è assicurata dalle entrate correnti come riportate nella tabella numero 1 in coerenza con la *mission* istituzionale volta alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale che insieme concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura (*cf*r ob\_1 ed ob\_3).

---

<sup>1</sup> Art 9 della Costituzione (La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione), art.3 del Codice dei beni culturali e del paesaggio che ne fissa i concetti guida relativi alle attività sul patrimonio culturale italiano (La tutela consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette, sulla base di un'adeguata attività conoscitiva, ad individuare i beni costituenti il patrimonio culturale ed a garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica fruizione.. L'esercizio delle funzioni di tutela si esplica anche attraverso provvedimenti volti a conformare e regolare diritti e comportamenti inerenti al patrimonio culturale). Il presupposto strategico della programmazione risiede nella consapevolezza che il patrimonio culturale è un importante strumento per lo sviluppo e la crescita culturale, economica e sociale del paese; il patrimonio racchiude una molteplicità di interessi, confluisce in esso la "...prospettiva interdisciplinare...unisce le diverse prospettive senza dimenticare la dimensione unica del bene comune, del bene culturale. L'intento è quello di diffondere il valore della cultura, quale chiave unica di lettura per guardare il passato (il patrimonio), per costruire il futuro (ambiente)... (Giovanni Maria Flick - Giurista, in occasione della giornata studio sull'articolo 9 della Costituzione del 2 luglio 2018 tenutasi presso la Galleria Borghese).



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 4 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

ENTRATE PREVISIONALI (definitive con variazioni) 2019 – 2020				
Capitolo articolo	Descrizione	Previsione 2018	Previsione 2019	Previsione 2020
<b>1.3.1.003</b> <b>(3.01.02.01.013)</b>	<b>Proventi dalla vendita di biglietti</b>	5.400.000,00	6.500.000,00	6.500.000,00
<b>1.3.1.004</b> <b>(3.01.02.01.999)</b>	<b>Proventi derivanti dai servizi in gestione diretta</b>	150.000,00	130.000,00	250.000,00

Tabella 1 Entrate Previsionali

Anno	Biglietti paganti	Gratuiti	Totale visitatori	Introiti
2016	403.228	121.182	524.410	4.134.462,50
2017	443.916	125.291	569.207	6.287.574,50
2018	481.385	128.043	609.428	6.765.133,50
2019 <sup>2</sup>				6.550.386,00

Tabella 2 Dettaglio proventi da vendita biglietti cfr visitatori

Il dato evidente che si rileva già da una prima lettura delle tabelle 1 e 2 è complessivamente un trend sempre positivo negli ultimi anni, con un incremento negli anni 2018 e 2019 rispetto all'annualità 2016 (anno di passaggio all'autonomia finanziaria). Il notevole incremento degli introiti 2018 è dovuto all'iniziativa dell'apertura del lunedì dedicata alle scolaresche, che ha permesso di ottimizzare i flussi dei visitatori negli altri giorni della settimana. Tale progetto è parzialmente sospeso nel corso dell'anno 2019 al fine di consentire le lavorazioni finalizzate al rifacimento degli impianti, concentrando i lavori durante le giornate di chiusura.

Per l'anno 2020 il maggiore incremento si riferisce alle entrate in *Gestione Diretta* ovvero tutti gli introiti frutto dei Servizi Professionali – relativi all'accoglienza dedicata ai gruppi, alla concessione degli spazi museali, alla riproduzione di opere, all'uso delle immagini per prodotti di merchandising o di pubblicità, etc.) che la Galleria Borghese ha potenziato nel corso del 2019 e che intende perfezionare nel prossimo anno.





# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Avanzo presunto di amministrazione al 31 dicembre 2019	
avanzo presunto di amministrazione al 31 dicembre 2019	10.255.732,08
di cui	
parte vincolata proveniente da avanzo di amministrazione presunto 2019	6.435.223,66
parte disponibile proveniente da avanzo di amministrazione 2018	3.820.508,42

Tabella 3 Avanzo Presunto di Amministrazione

Nell'ottica di accentuare la dimensione strategica dell'Istituto la Direzione ha scelto di programmare l'acquisto di opere d'arte, orientandosi verso l'individuazione di interventi di rilievo nazionale ed internazionale di significativo peso finanziario, evitando al contempo una eccessiva frammentazione delle risorse a garanzia della migliore efficacia dell'investimento, trovando dunque copertura per quota parte dall'avanzo di amministrazione 2018, come da consuntivo 2018, per il valore di € 3.763.908,42 e la restante quota attraverso l'avvio di una campagna di raccolta fondi.

Si tratta del Busto di Urbano VIII Barberini, realizzato nel 1658 da Gian Lorenzo Bernini, che raffigura uno dei personaggi più importanti per Scipione Borghese e per la configurazione della collezione stessa, quale ispiratore dei soggetti dei quattro gruppi scultorei che sono attualmente in Galleria Borghese. Sarebbe una grande opportunità se il museo potesse avere nella propria collezione permanente un ritratto del Barberini di mano di Bernini – uno degli artisti più rappresentativi della collezione Borghese – racchiudendo in una sola opera l'importanza dell'autore e quella del soggetto ritratto.

L'acquisizione di opere d'arte assume un'importanza strategica non soltanto per l'arricchimento della collezione permanente della Galleria Borghese con il conseguente aumento del valore patrimoniale dello Stato; offre anche nuove e più proficue opportunità di visita per il Museo in coerenza con l'idea, più volte sostenuta, del museo quale luogo dinamico e in continua evoluzione; luogo dove la cultura vive ogni giorno con mostre, conferenze ed incontri di altissimo spessore culturale ed artistico.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 6 di 40

GC



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESE

AVANZO VINCOLATO		
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Fondi cultura Foyer - terrazzo e statue portico	€. 863.800,00
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Rifacimento delle coperture compresa la linea vita (FONDI LEGGE 232/16)	€. 263.727,04
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Interventi di manutenzione straordinaria UCCELLIERA (FONDI LEGGE 232/16)	€. 400.000,00
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Rifacimento seminterrato (FONDI LEGGE 232/16) compresi incarichi tecnici	€. 229.200,00
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Restauro delle facciate e degli infissi lignei	€. 714.329,33
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	fondi cultura I lotto foyer	€. 146.745,93
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	II lotto foyer	€. 951.042,84
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	fondi cultura 2017/2018	€. 332.585,77
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Impianto elettrico fonia e dati con fondi cultura	€. 450.000,00
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Fondi cultura 2017/2018 impianti	€. 38.280,56
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Impianto clima	€. 420.482,47
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Impianto antincendio (FONDI LEGGE 232/2016)	€. 200.000,00
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Impianto (antintrusione) elettrico (FONDI LEGGE 232/2016)	€. 260.000,00
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Interventi antincendio DM 467/2018	€ 315.000,00
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Progetto sicurezza	€. 528.190,27
2.1.2.018 (2.02.03.05.001/A)	Spese tecniche progetto uccelliera (FONDI LEGGE 232/2016)	€. 50.000,00
2.1.2.018 (2.02.03.05.001/A)	Incarichi professionali fondi cultura 2017/2018	€. 271.839,45
totale avanzo vincolato esercizio 2019		6.435.223,66

Tabella 4 Avanzo Vincolato

Nel corso delle ultime annualità, l'amministrazione è stata destinataria di importanti stanziamenti a valere su diversi dispositivi di legge e differenti fonti finanziarie (tra i quali, si ricordano i Fondi Cultura ai sensi della Legge 208/2015 art. 1 comma 338, i fondi previsti



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 7 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

dalla L.232/2016 assegnati con decreto 106 del 19/2/2018, i fondi per il progetto Sicurezza ai sensi della legge 190/2014 art. 1, comma 9 comunicati con circolare n. 44/2018 della Direzione generale bilancio) che sostengono e promuovono in una più ampia prospettiva di valorizzazione e fruizione della Galleria Borghese tutti i lavori di riqualificazione impiantistica e della grande area del seminterrato - *foyer* - dedicata ai servizi di accoglienza al pubblico già avviati nel corso del 2019. Altri interventi e lavorazioni tesi all'efficientamento dell'impianto clima e di potenziamento della sicurezza, del miglioramento dell'ambiente di lavoro e di riqualificazione del piano ufficio, già intrapresi nell'annualità precedente, continueranno ad essere sostenuti dalle entrate di bilancio. Nella tabella numero 4 sono descritti tutti gli importi vincolati finalizzati alla prosecuzione dei lavori già avviati nell'anno 2018 con le diverse fonti di finanziamento.

In questa logica il Bilancio Previsionale 2020 ha un ruolo importante nel contesto unitario della programmazione del MiBACT in quanto intende attivare in modo sinergico risorse finanziarie congiuntamente rivolte alla tutela, valorizzazione e promozione culturale. Infatti, accanto alla programmazione ordinaria e a quella finanziata - volte a soddisfare il fabbisogno derivante, in larga parte, dalle caratteristiche strutturali ed architettoniche del Museo - si affiancano ambiti di programmazione riconducibili a programmi focalizzati in via prioritaria sulla tutela. È questo il caso dell'ingente investimento stanziato in conto capitale per l'impianto clima e per il potenziamento del sistema di sicurezza. (*cf. ob\_2*).

Nella previsione di bilancio si evidenziano le maggiori spese a favore della tutela e conservazione della collezione museale e del sito attraverso il consueto piano di conservazione e manutenzione dei beni culturali – manutenzione ordinaria e straordinaria ad opera di esperti restauratori (*cf. ob\_1*) – e la valorizzazione del patrimonio con progetti espositivi e organizzazione di manifestazioni culturali, convegni ed eventi collegati alle più ampie forme di incremento della fruizione (*cf. ob\_3*).

Si è scelto di disporre così come già effettuato per le precedenti annualità lo studio e il monitoraggio dei flussi dei visitatori finalizzato all'individuazione di misure di ottimizzazione degli ingressi al sito museale intervenendo sulla rimodulazione delle tariffe e degli orari per la particolare tipologia di visitatori costituita dai gruppi. L'intento è duplice: quello, da un lato, di non voler mai compromettere il livello conservativo del museo e della sua collezione e dall'altro quello di garantire livelli di fruizione altrettanto elevati migliorando la qualità dell'esperienza di visita, sia che si tratti di visitatori singoli sia di gruppi.

In ultimo, appare importante rappresentare come il Bilancio Previsionale 2020, in coerenza con quanto programmato nelle precedenti annualità, continua ad attribuire un ruolo centrale alle azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale anche al fine di una più ampia e diversificata fruizione dello stesso, in ragione degli effetti attesi in termini di crescita



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 8 di 40

GC



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

culturale e di domanda culturale. In questa logica è perseguita, in particolare, la valorizzazione della Galleria Borghese orientata verso politiche di fidelizzazione dei propri visitatori (*cf. ob\_5*), offrendo loro nuove esperienze di visita, e di attrazione dei nuovi pubblici, in particolari quelli definiti *fragili*. L'obiettivo, assai ambizioso, è infatti quello di riuscire a soddisfare le aspettative di coloro che sino ad oggi, per ragioni connesse alla struttura stessa dell'edificio storico, non sono riusciti a visitare il Museo.

## 1.2. Gli obiettivi strategici

La programmazione per obiettivi espone il quadro strategico generale, indica gli indirizzi di direzione e dimostra le coerenze e le compatibilità tra le richieste e le aspettative degli utilizzatori e le specifiche finalità istituzionali della Galleria Borghese. Ha carattere generale e descrive le linee di maggiori interventi, le finalità istituzionali e quelle innovative, coerentemente alle missioni e programmi predeterminati, a cui debbono uniformarsi le decisioni operative dei responsabili delle aree funzionali e dei singoli responsabili degli uffici. Di seguito gli obiettivi strategici della Galleria Borghese.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 9 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESI

## ◆ Tutela e Conservazione\_ob.1

La tutela e la conservazione del patrimonio culturale sono assicurate mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Sono previsti durante tutto il prossimo anno interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre al completamento e all'avvio di nuovi progetti. Ciò anche a seguito dell'ingresso in organico di due funzionari restauratori, di cui il Museo era in precedenza totalmente sprovvisto. Inoltre la Galleria Borghese ha stipulato uno specifico accordo di collaborazione con l'ISCR, finalizzato a potenziare gli aspetti tecnici e diagnostici. Tale collaborazione - di fatto sempre attiva fin dalla riapertura del Museo - come per il monitoraggio del microclima con il Laboratorio di Fisica dell'Istituto - è particolarmente indirizzata ad aspetti di ricerca e studio per la conservazione preventiva, come nel Progetto sulla *Deposizione* di Raffaello, sponsorizzato da Bank of America, o nel caso dello studio comparato sui dipinti e sulla tecnica di Garofalo, avviato nel 2019 con il restauro di numerose tavole dell'artista ferrarese, che si protrarrà anche nel 2020 con indagini diagnostiche e ricerche condivise anche in ambito internazionale. Per entrambi i progetti è prevista una pubblicazione finale.

Il Progetto sulla *Deposizione*, in particolare, sarà anche al centro di iniziative che verranno presentate al pubblico nel corso 2020, anno dedicato alle celebrazioni per il cinquecentenario della morte di Raffaello (cfr. Obiettivo 3 - *Valorizzazione*).

Per quanto riguarda la manutenzione ordinaria, proseguirà la consueta attività settimanale sulle superficie dipinte, sulle opere e sugli arredi della Galleria Borghese, nonché messa in sicurezza e prevenzione dello stato delle opere della Collezione Borghese assegnata a questo Istituto, oltre a ogni attività idonea a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto

Per quanto riguarda la manutenzione straordinaria, oltre al budget previsto per interventi programmati, si segnalano, in particolare, i seguenti progetti:

- Progetto di studio e restauro dei mosaici pavimentali del IV secolo d.C. del Salone del Mariano Rossi, che farà parte del percorso formativo di allievi restauratori dell'ISCR;
- Progetto "Monitoraggi flussi d'aria", in convenzione con l'Università degli studi di Milano e CNR-ITB, progetto pilota in ambito museale.

## ◆ Sicurezza, manutenzione e cura architettonica e tecnica\_ob.2

La prevenzione e la manutenzione, entrambi processi tesi alla migliore conservazione del bene culturale, sono garantiti da una costante ed adeguata attività di monitoraggio continuo degli impianti tecnici grazie anche all'uso del registro delle segnalazioni ove sono appuntate di volta in volta malfunzionamenti ed anomalie. Si procederà con dedizione e costanza alla limitazione delle situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto ed alle



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 10 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

manutenzioni intese come interventi finalizzati al controllo delle condizioni del bene culturale per mantenerlo nel tempo. Cospicue risorse saranno dunque destinate alle opere di manutenzione straordinaria volte ad incrementare la sicurezza, migliorare la fruizione e la godibilità dell'edificio monumentale. In particolare si intende procedere:

- al perfezionamento dei lavori di rifacimento dell'impianto clima e ed elettrico fonia e dati;
- al perfezionamento dei lavori di risistemazione del piano di accoglienza e accesso alla Galleria Borghese, con interventi volti ad eliminare, per quanto possibile, le barriere architettoniche;
- ad avviare attività atte alla costruzione di aggiornamento ed investimenti per la sicurezza ovvero all'implementazione dei sistemi di sicurezza e di antintrusione e TVCC;
- a interventi di miglioramento e di riqualificazione dell'immobile con il restauro delle facciate e degli infissi lignei per garantire la migliore conservazione del complesso architettonico nella sua interezza.

Il progetto di rinnovamento, iniziato con l'autonomia della Galleria Borghese, è programmato anche per l'esercizio 2020 e coinvolge vari settori del sistema tecnico-logistico. I servizi tecnici-logistici supportano gli aspetti connessi all'attività espositiva della Galleria Borghese ovvero: Allestimenti e disallestimenti mostre e spazi; Servizi di accoglienza e vigilanza; Servizio di pulizia; Movimentazioni opere. I servizi tecnici-logistici offrono un supporto fondamentale alle attività di valorizzazione che sono attuate in forme compatibili con la tutela e tali da non pregiudicarne le esigenze dell'edificio.

Inoltre tali servizi interessano anche le aree adibite ad uffici, gli spazi e i servizi necessari al funzionamento strutturale e operativo della Galleria Borghese, ovvero: Attività dell'Ufficio del consegnatario; Gestione sistema informativo (Acquisto hardware, acquisto software, rinnovamento dispositivi obsoleti, manutenzione e assistenza sistemistica presso fornitori).



## Valorizzazione\_ob.3

La Galleria Borghese ha individuato come obiettivo strategico la realizzazione di mostre quale espressione della migliore valorizzazione del nostro patrimonio culturale. In tale obiettivo, infatti, confluiscono tutte quelle azioni tese al miglioramento della fruizione, della fidelizzazione, della comunicazione e della promozione del patrimonio culturale. Il programma espositivo 2020 vedrà ancora protagonista la mostra *Valadier. Splendore nella Roma del Settecento*, dedicata a Luigi Valadier argentiere ed orafo del '700 romano che ebbe tra i suoi maggiori committenti la famiglia Borghese. La mostra che ha avuto inizio nell'autunno del 2019 terminerà a febbraio 2020 e sarà una preziosa occasione diretta non



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 11 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

soltanto all'incremento della fruizione (anche con aperture straordinarie serali), ma anche di studio e approfondimento storico artistico migliorando le condizioni di conoscenza così da trasmettere i valori di cui tale patrimonio è portatore. Il programma espositivo per l'anno 2020 prevede:

- Mostra "Raffaello e i Borghese"

La mostra (ottobre 2020-febbraio 2021) si prevede in occasione delle celebrazioni dell'anniversario dei 500 anni dalla morte di Raffaello; fin dall'inizio del XVII secolo nella collezione Borghese erano rappresentati la fase giovanile dell'artista, quella fiorentina e il primo periodo romano, dal racconto mitologico alla tavola di soggetto religioso, al ritratto, rivelando che l'interesse della famiglia era rivolto alla intera opera di Raffaello. La mostra intenderebbe ricostituire all'interno della Villa il nucleo dei dipinti di Raffaello Sanzio collezionati dalla famiglia Borghese.

- Mostra "Caravaggio e I suonatori di liuto"

È un'iniziativa di collaborazione tra la Galleria Borghese e il Museo Hermitage. La mostra esporrà due distinte versioni dei caravaggeschi Suonatori di liuto (aprile-giugno 2020), dalle collezioni Del Monte e Giustiniani, e costituirà l'opportunità eccezionale per osservare, nel luogo che concentra più opere di Caravaggio e che della sua pittura è più impregnato, affinità o discordanze, che potranno essere registrate dalla comunità degli studiosi. Alla mostra farà seguito una giornata di studio.



## Studio, Ricerca e Pubblicazioni\_ob.4

Per il 2020 sono previste intense attività di studio teso alla conoscenza approfondita del bene culturale. Di seguito l'elenco di alcune delle principali iniziative programmate:

- Progetto editoriale "La Galleria Borghese nelle sue mostre"

La realizzazione di mostre istituzionali di alto profilo scientifico e grande successo di pubblico, in cui il Museo è chiamato a confrontarsi con opere, artisti, collezioni di epoche e provenienze diverse ma legati alla sua identità storico-artistica, ha portato a concepire l'idea, sin dalla mostra "Bernini" del 2017-2018, e a rilevare la necessità di mantenere testimonianza di queste occasioni uniche. Le mostre sono quindi oggetto di campagne fotografiche da parte di fotografi diversi, che filtrano attraverso i loro sguardi e le loro esperienze le visioni sempre nuove del Museo allestito con opere esterne. La produzione di volumi che abbiano a oggetto le mostre in sé, l'allestimento, le scelte dei curatori come atti critici, e che storicizzino le conclusioni degli studiosi che l'hanno visitata e che ne hanno scritto, costituisce una novità assoluta nel panorama internazionale ed esprime una visione d'avanguardia delle occasioni espositive. I volumi progettati e attualmente in corso di lavorazione, pur se a stadi differenti di avanzamento, sono i seguenti:



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 12 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESI

- “La Galleria Borghese ab Antico”
- “Bernini in scena alla Galleria Borghese”
- “Lucio Fontana. Terra e oro alla Galleria Borghese”

### - Progetto editoriale “I nuovi cataloghi generali della Galleria Borghese”

Il Museo si propone, attraverso un progetto pluriennale, di rinnovare la catalogazione e pubblicazione del suo intero patrimonio, con la produzione dei nuovi cataloghi generali. Il lavoro prevede l’impegno di studiosi sulle attività di ricerca e documentazione e l’acquisizione di nuove campagne fotografiche (in carico all’Ufficio iconografico).

I primi due volumi previsti sono i seguenti:

- “Galleria Borghese. Catalogo generale della scultura moderna”
- “Galleria Borghese. Catalogo generale degli arredi e delle decorazioni”

### - Marmi colorati della Galleria Borghese

Progetto di ricerca “La Galleria Borghese nei suoi marmi. Materia colore superficie”. Il progetto, previsto con uno sviluppo quinquennale, ha come oggetto i parati decorativi lapidei delle pareti della Galleria, nello specifico delle sale IV, VI, VII del piano sculture, e intende continuare la prima fase con la mappatura delle tipologie e dei generi e il rilievo dei pattern decorativi delle sale, anche da un punto di vista tecnico-esecutivo. Si prevedono le seguenti operazioni:

- Acquisizione 3D scanner laser; rilievo geometrico e cromatico delle superfici; ortofotografie di piante e alzati (è in corso l’attivazione di un contratto con Università La Sapienza, Dipartimento DSDRA);
- campagna fotografica (approfondimento e ampliamento della precedente);
- studio e indagini conoscitive da parte di specialisti dei materiali lapidei.

### - Catalogazione

Le attività di catalogazione comprendono diversi ambiti, miranti da un lato ad ampliare e ad aggiornare la conoscenza del patrimonio, dall’altro a gestire materiali provenienti dalle attività dell’Istituto.

Nel primo ambito rientra il completamento e l’aggiornamento delle schede di catalogo del patrimonio – attività costante dell’ufficio catalogo – che pone tra i suoi obiettivi:

- completamento della schedatura del patrimonio archeologico;
- proseguimento dell’aggiornamento bibliografico di nuclei di opere della collezione, con raccolta di materiali bibliografici e redazione di un database; creazione di nuovi authority files; revisione delle relative schede di catalogo.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 13 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Nel secondo ambito rientrano le seguenti attività:

- proseguimento della digitalizzazione dei dati relativi ai restauri, sia di quelli presenti presso l'istituto, sia di quelli conservati presso l'archivio fotografico del Polo Museale di Roma e del Lazio;
- proseguimento della digitalizzazione dei dati relativi ai prestiti per mostre di opere della collezione;
- completamento della sistemazione dell'Archivio storico documentale.

## *Archivi digitali*

Si intende proseguire nella progettazione e gestione degli archivi digitali della Galleria Borghese, da istituire in modo autonomo. Il progetto Archivi, denominato *Galleria Digitale*, – è un sistema integrato di diversi *database* volto a costituire un sito di ricerca permanente sulla collezione dei dipinti Borghese attraverso la costante acquisizione digitale di numerosi inventari e descrizioni storiche; il controllo e la verifica dei dati documentali e schedografici esistenti per il popolamento del sistema; la revisione e l'inserimento dei *database* esistenti presso il Museo relativi ai restauri e alle mostre; la realizzazione di un sito intranet per la navigazione delle diverse basi di dati. La creazione di un sito internet autonomo si propone di destinare i suoi contenuti anche alla fruizione da parte del pubblico, già a decorrere dai primi mesi dell'anno 2020.

E' inoltre prevista l'estensione della raccolta dei dati ad altre tipologie di beni, quali le sculture e gli arredi, con un notevole incremento della digitalizzazione della documentazione storica e il costante aggiornamento dei dati documentali e catalografici, compresa la scansione digitale dei registri inventariali della Galleria. Necessità collegate all'attuazione del progetto sono l'acquisto di *server* per il trasferimento delle piattaforme; la messa in rete dei *database* esistenti presso la Galleria Borghese; le spese di assistenza per la manutenzione evolutiva e il *backup* del sistema.

## *-Archivio storico fotografico.*

Per l'adozione di un sistema di catalogazione e di archiviazione dell'Archivio Storico Fotografico si prevedono diverse fasi operative che possono essere realizzate a breve, medio e lungo termine. In primo luogo è prevista l'adozione di un sistema di catalogazione e di archiviazione del materiale fotografico (analogico e/o digitale) acquisito e da acquisire; successivamente è previsto lo studio preliminare di un applicativo per valutare una progettazione *ad hoc* che tenga conto anche delle contingenze specifiche di rete, di server, di trasmissione e archiviazione di dati. Si proseguirà quindi con la realizzazione di riproduzioni digitali dei dipinti della collezione permanente, dell'allestimento di mostre temporanee. Si procederà poi con la acquisizione digitale del materiale analogico.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 14 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Per la valorizzazione del materiale conservato presso l'Archivio storico fotografico saranno programmate iniziative sugli archivi fotografici; l'acquisto di materiale fotografico con relativi diritti di riproduzione di opere, ritenute fondamentali per lo studio e la ricerca relative alla collezione permanente.

Per quanto riguarda la Biblioteca, è prevista la revisione inventariale e la catalogazione del materiale librario della Biblioteca della Galleria Borghese all'interno nel Polo SBN Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi (DDS), s/w SBN Web; è inoltre in programma di stabilire un fondo finalizzato all'acquisizione di volumi per lo studio e la ricerca della collezione permanente del Museo, nonché per l'aggiornamento della biblioteca medesima.

*-Bernini nella Galleria Borghese.* Si tratta di un volume di rilevante novità in quanto ha per oggetto la mostra stessa di Bernini allestita all'interno della Galleria Borghese. Si tratta di un vero e proprio atto critico in grado di storicizzare le conclusioni degli studi e non solo un evento espositivo. Il volume raccoglierà l'importante campagna fotografica realizzata presso la Galleria Borghese che ha documentato le opere di Pietro e Gian Lorenzo Bernini raccolte in occasione della mostra dal titolo *Bernini*.



## *Servizi al pubblico, didattici ed educativi\_ob.5*

L'ufficio, di recente istituzione, cura e coordina l'attività del concessionario impegnato nella gestione dei servizi aggiuntivi del Museo e le attività svolte dal VAMI – volontari associati per i musei italiani che offre un'assistenza rivolte a persone con disabilità visiva. In particolare l'ufficio è propulsore di iniziative volte ad implementare l'offerta culturale del Museo; si impegna per il coinvolgimento del nuovo pubblico con nuove iniziative di crescita del pubblico.

Con personale interno al fine di promuovere lo sviluppo della cultura, infatti, vengono progettate e realizzate:

1. le visite gratuite ai *depositi* della Galleria Borghese;
2. le attività tese all'accoglienza e alla gestione dei *gruppi di visitatori* con la complessa elaborazione di monitoraggio continuo dei flussi finalizzato all'individuazione di nuove forme di ingresso atte a garantire la sicurezza e la migliore fruizione del sito;
3. le attività per i *pubblici fragili*. La Galleria Borghese ha avviato di recente una serie di attività "accessibili" che si inseriscono in una più ampia programmazione, con l'obiettivo di aprire il museo alla frequentazione delle persone con disabilità e fragilità diverse. Per l'anno 2020 si intende attivare:

- *TUTTI INSIEME PER VILLA BORGHESE. Arte, Natura e Architettura nella Villa*, inaugurato in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2019, è un progetto pensato per coinvolgere anche persone con cecità e sordità in un'esperienza



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 15 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

- multisensoriale. In considerazione dell'interesse e apprezzamento espressi dal pubblico, si vorrebbe riproporre l'iniziativa su prenotazione, trasformandola in uno strumento permanente di "audience development";
4. le attività per *minori non accompagnati* con un progetto interculturale:
    - *STORIE e SCATTI alla GALLERIA BORGHESE*. La Galleria Borghese ha avviato un progetto con il centro diurno CivicoZero, in stretta collaborazione con il fotografo Roberto Vignoli, per minori non accompagnati (Save the Children), con l'obiettivo di offrire l'opportunità di avvicinarsi al patrimonio culturale e fare esperienza del Bello, a un pubblico che ne è solitamente escluso.
  5. le attività didattiche ed educative; progettazione e realizzazione di attività didattiche specifiche per diverse tipologie di pubblico, ad iniziare dalle scuole. Molte energie infatti sono dedicate ai progetti delle scuole che hanno gradualmente visto aumentare il numero di scuole partecipanti. Per l'anno 2020 si prevedono visite didattiche e laboratori dedicati alle scuole di vario ordine e grado, in particolare si prevede di:
    - attivare forme di collaborazione con la scuola con incontri specifici del museo a scuola e della scuola al museo nei quali si intende offrire una formazione specifica agli insegnanti;
    - attivare una collana di volumi per bambini sugli artisti della Galleria Borghese e sui mestieri del patrimonio;
    - attivare progetti in convenzione e laboratori per famiglie e adulti, offerti gratuitamente in occasione delle esposizioni temporanee.
  6. le attività di riordino e di nuova ideazione delle Fiches di sala con una nuova grafica e testi;
  7. le attività tese alla *Borghese.edu*. Progetto che prevede la creazione di un luogo virtuale, cui si accede attraverso il sito ufficiale del Museo, dove condividere papers aventi come oggetto "Galleria Borghese", con lo scopo non secondario di costituire un importantissimo strumento per l'aggiornamento del catalogo delle opere d'arte che la Galleria Borghese ha in consegna; un sistema conoscitivo più ampio che mette in relazione il catalogo, le acquisizioni dalla campagna fotografica ex novo e quelle legate all'implementazione dell'archivio storico fotografico.



## Comunicazione e Promozione\_ob.5

L'ufficio di Comunicazione e Promozione del Museo cura e coordina le fonti d'informazione esistenti a livello nazionale, locale e comunitario. Nell'anno 2020 si intende rafforzare tutti i canali comunicativi con lo scopo di diffondere un'immagine integrata ed omogenea facilmente identificabile e per ottenere una maggiore fruizione del patrimonio ed una



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 16 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

immediata riconoscibilità della Galleria Borghese, attraverso anche il potenziamento del sistema unitario di identità visiva adottando una simbologia uniforme e riconoscibile (logo e grafica unificati, siti web uniformi), per fornire un'immagine integrata. Si intende facilitare l'approccio dei cittadini all'Amministrazione per garantire una migliore informazione e comunicazione delle attività della Galleria Borghese all'esterno e all'interno, attraverso l'utilizzo di strumenti di interoperabilità e cooperazione con l'obiettivo di fornire un sistema di comunicazione diretto e interattivo secondo due linee di intervento:

1. *Comunicazione esterna*, da un lato, ovvero tra l'Amministrazione e il cittadino, soggetto attivo della comunicazione, in grado di influenzare con le sue richieste, esigenze, aspettative suggerimenti o reclami, il tipo e il modo di erogazione dell'informazione.

Gli strumenti:

- Il Servizio newsletter per diffondere a tutti i livelli la conoscenza di tutte le attività del museo;
- Comunicazioni istituzionali e pubbliche relazioni;
- Rassegna stampa con attività di Monitoraggio puntuale e sistematico della stampa italiana e internazionale, in cartaceo e digitale;
- Monitoraggio delle piattaforme social;
- Creazione di report per uso interno ed esterno per potenziali partner e interlocutori istituzionali;
- Gestione del sito web e Social network. Proseguirà nel corso dell'esercizio 2020 la strategia di posizionamento e presenza sui social, anche attraverso lo sviluppo di progetti speciali realizzati specificatamente per la Galleria Borghese, in collaborazione con una delle più importanti web company a livello mondiale;
- Sviluppo digital community.
- Sito web mostre. Verrà implementata la gestione dei social media attraverso la creazione di un nuovo sito collegato al sito istituzionale specificamente dedicato alle mostre.
- PUBBLICITA' e/o INSERZIONI in riviste a diffusione locale, nazionale o internazionale finalizzate alla promozione di iniziative/eventi della Galleria Borghese.

2. *Comunicazione interna*, dall'altro lato ovvero tra l'amministrazione e il personale in servizio attraverso un canale comunicativo dedicato – disposizioni organizzative – attraverso il quale si intende attivare una comunicazione strategica di condivisione della *mission* del Museo con la diffusione e la promozione di linee di indirizzo direzionale coinvolgendo il personale in servizio a vario titolo nella creazione del processo decisionale. L'intento è di rafforzare l'immagine univoca della Galleria Borghese; rafforzare il senso di appartenenza e motivazionale; rafforzare la cultura organizzativa; sensibilizzare e promuovere buone pratiche



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 17 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

quale leva di sviluppo di maggior partecipazione alla cura del bene comune. Si prevede il rinnovo delle tessere associative ICOM 2020.



## Azione Amministrativa\_ob.6

“Il museo non è più considerato esclusivamente contenitore pregevole di beni culturali, ma istituto culturale al servizio della società...Un composito insieme di azioni che hanno a che fare con responsabilità, organizzazione amministrativa, rispetto delle normative per spazi e attività pubbliche, gestione del personale, qualità dei servizi, coperture finanziarie, relazioni inter-istituzionali, ma anche rappresentazione della complessità del presente e soprattutto visione nel futuro”<sup>3</sup>.

Come nelle annualità precedenti anche nel 2020 si prevede di provvedere:

1. alla pubblicazione della griglia degli adempimenti per l'amministrazione trasparente nonché al monitoraggio e al costante aggiornamento;
2. a rendere operative le misure di prevenzione al rischio corruttivo attivando dei corsi di formazione ad hoc che si andranno a sommare a quelli erogati dalla SNA insufficienti per soddisfare il fabbisogno formativo del personale in servizio; nonché al monitoraggio e studio dei processi produttivi in conformità del ruolo di Referente della Trasparenza e dell'anticorruzione;
3. alle attività tese alla gestione del ciclo della performance;
4. al riscontro dei monitoraggi per le varie amministrazioni detentrici delle banche dati (Mibact, Mef, Dipartimento della Funzione Pubblica; Agenzia del demanio; etc);
5. agli obblighi informativi e di comunicazioni in conformità alla configurazione di stazione appaltante.

Continuerà anche per il prossimo anno l'impegno già intrapreso di migliorare l'organizzazione del lavoro attraverso una più equa distribuzione dei carichi ed attività di monitoraggio interno volti alla valutazione dei tempi medi di gestione delle pratiche assegnate. Si provvederà alla gestione dei contenziosi ereditati dalla soppressa Soprintendenza di concerto con l'Avvocatura dello Stato; alla cura e alla gestione delle relazioni sindacali;

<sup>3</sup> Il Direttore Museale tra autonomia scientifica e cultura amministrativa – intervento del Presidente dell'ICOM al Convegno Inaugurale Ro-me Expo. Roma, 29 ottobre 2018. Così il Presidente dell'ICOM esordisce al convegno inaugurale di Ro-me Expo, racchiudendo in tale affermazione la complessità della macchina amministrativa del Museo la cui *autonomia amministrativa e di lavoro culturale, conservativo, espositivo, didattico, formativo* (come rileva Franco Russoli, primo presidente eletto del Comitato Italiano dell'International Council of Museums, agli inizi degli anni Settanta), deve coesistere con l'accezione dell'aggettivo pubblico in un paese in cui sembra riferirsi “al puro obbligo di operare secondo quanto definito dal diritto amministrativo, con situazioni nelle quali l'applicazione della norma appare l'obiettivo e non il mezzo, per quanto corretto, per raggiungere dei risultati.”. Ed ecco che i livelli di difficoltà crescono in maniera esponenziale e il raggiungimento, ogni volta del giusto equilibrio, diventa un imperativo categorico.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 18 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESE

alle attività dell'ufficio del consegnatario, del protocollo, di organizzazione degli eventi privati ed istituzionali, di ragioneria, dei prestiti, delle mostre, dell'ufficio tecnico e architettura, nonché dell'ufficio gare e contratti e del servizio di contabilità e bilancio.

Il budget di quest'anno riflette l'importante e fruttuoso impegno lavorativo di tutti i dipendenti in servizio. Mostra i progressi compiuti non soltanto in termini economici, ma anche e soprattutto in termini di qualità del servizio reso ai visitatori. L'intento è di rafforzare le nostre prospettive finanziarie tenendo sotto controllo le spese medie con l'ambizioso obiettivo di ridurre i consumi intermedi. Questi sforzi sono importanti passi che la Galleria Borghese sta compiendo per rafforzare l'efficienza e l'efficacia dell'azione amministrativa, nonché la responsabilità unitaria nella costruzione della fiducia dei visitatori, principale priorità del nostro continuo e costante impegno.

### 1.3. Le risorse

#### 1.3.1. Le risorse umane

Nel bilancio di previsione non sono inseriti oneri per il pagamento delle spettanze al personale in attività di servizio, in quanto, a seguito dell'estensione della procedura del cedolino unico a tutti i pagamenti accessori, l'intero costo del personale è a carico del Ministero.

Viene fatta eccezione per le spese inerenti le missioni, quantificate in € 8.000,00 per i viaggi sul territorio nazionale e all'estero e per il pagamento di un progetto pilota finalizzato al "potenziamento dell'azione amministrativa dell'area per la gestione e la cura del patrimonio, dell'area per l'amministrazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali, ....." per il quale è stato accantonato un fondo come da contrattazione decentrata del 24 ottobre 2019.

Le somme relative all'acquisto di buoni pasto verranno iscritte in bilancio operando una variazione, non appena ricevuti i fondi dal Superiore Ministero. In uscita la spesa trova copertura con l'utilizzo di fondi propri. La dotazione organica prevista dalla riforma è quella di seguito illustrata:

MIBACT GALLERIA BORGHESE	I Area				II Area	II Area																	Totale comples- sivo		
	Amministrativo gestionale	Informativo	tecnico	vigilanza		Amministrativo	professionisti	di bilancio	architetto	archivista	biblioteccario	bande	cinema	documentazione	disponibilità	filati	gallerie	Informativo	ingegnere	laboratori	promozione	restauratore		restizioni	storico arte
PERSONALE PREVISTO (da nota 166/2018)	8	6	55	69	3			1	1								1		1	3		3	2	15	84
PERSONALE PRESENTI IN ORGANICO	4	0	36	40	3			2	0								0		1	2		3 + 1 distaccato	0	12 (di cui 1 distaccato)	52
PERSONALE MANCANTE IN ORGANICO	-4	-6	19	29	0			-1	1								-1		0	1		-1	2	-9	-32

Tabella 5 Organico



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

GALLERIA BORGHESE

Il dato che si evince da una prima lettura di questa tabella è quello relativo alla differenza tra le risorse umane assegnate in organico e quelle previste dalla dotazione organica. Come si può notare la carenza di figure professionali coinvolge ogni area dell'istituto museale.

In particolare il numero delle unità di vigilanza in servizio ammonta a 40, ben al di sotto di quanto previsto dalla dotazione organica, la quale, fissando a 69 il numero di tali unità non tiene debitamente conto, come già da tempo segnalato, della particolare natura del museo connessa alla particolarità del sito museale e dell'edificio storico.

Altro dato significativo attiene ai profili tecnici e amministrativo-gestionali la cui assenza in relazione alla mole di lavoro da gestire (cnf ob. 6) grava sulle poche risorse in servizio. Si fa notare a tal proposito la sperequazione rispetto ad altre sedi museali, neppure così caratterizzate, la cui dotazione organica risulta decisamente più adeguata. Basti pensare solo a titolo di esempio all'assenza della figura del Funzionario Archeologo in un Museo quale è Galleria Borghese la cui collezione permanente è costituita da un cospicuo numero di opere archeologiche.

Si auspica pertanto una più equa distribuzione e attribuzione di risorse umane calibrate sulle esigenze e peculiarità dei siti.

## **1.3.2. Risorse finanziarie**

La Galleria Borghese può contare su entrate proprie costituite dagli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso, dai canoni di concessione, dai corrispettivi per la riproduzione dei beni culturali e dai servizi aggiuntivi. Ciò premesso, la previsione per l'anno 2020 si è basata sostanzialmente sulla media degli incassi accertati e riscossi negli anni precedenti e sull'andamento delle entrate accertate fino al 30 settembre 2019 e proiettate al 31 dicembre 2019. Sono iscritti in entrate in conto capitale i fondi relativi alle quote per l'anno 2020 previste dalla Legge 232/2016.

Gli stanziamenti di entrata sono iscritti in bilancio, ai sensi del DPR 97/2003, previo accertamento della loro attendibilità, mentre quelli relativi alle uscite sono iscritti in relazione a programmi definiti e alle concrete capacità operative dell'ente nel periodo di riferimento.

In particolare per quanto riguarda le entrate, esse sono garantite per circa il 81,76% dalla vendita di biglietti, per il 6,29% da gestione indiretta e per l'8,80% da contributi del Superiore Ministero per investimenti strutturali e impiantistici. La restante parte è assicurata da servizi in gestione diretta.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

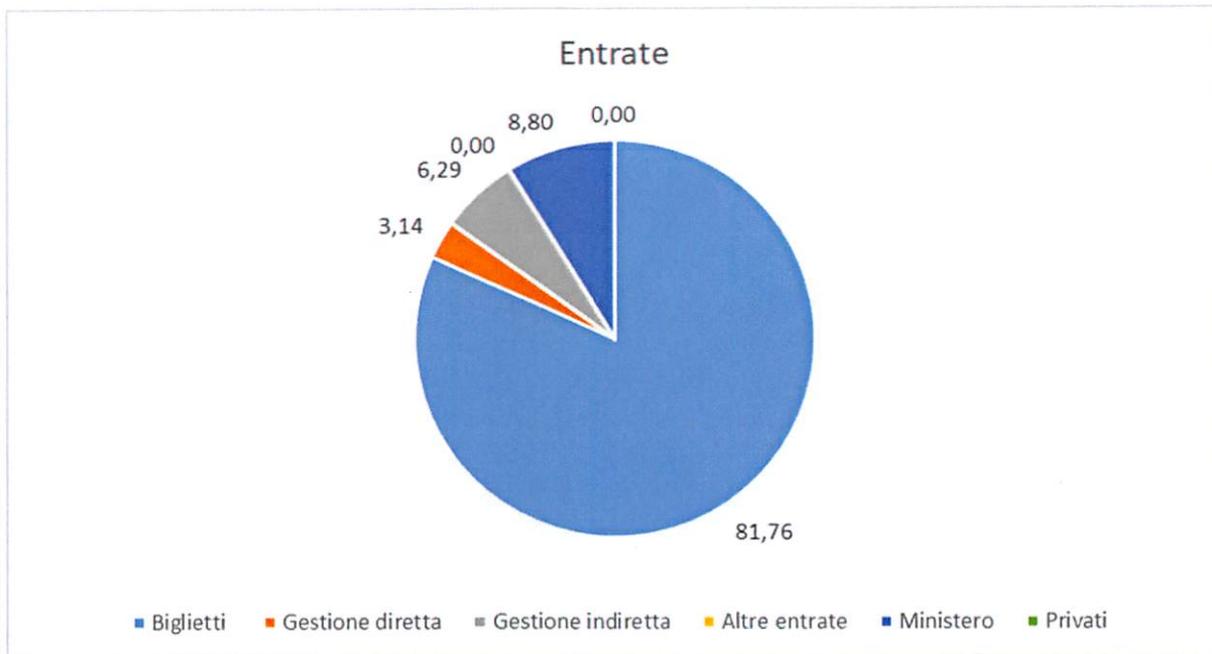
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 20 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE



Per quanto attiene le spese previste per l'anno 2020, le spese correnti sono state programmate in via prudenziale sulla base dell'andamento storico. Le spese in conto capitale sono state iscritte a valere dei finanziamenti previsti per l'anno 2020 e dei fondi vincolati, provenienti dal bilancio 2019, non completamente utilizzati nel corso dell'anno stesso.

L'ammontare delle spese, maggiore rispetto alle entrate previste, è coperta dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione presunto per un importo pari ad € 10.255.732,08.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 21 di 40



## 2. RELAZIONE TECNICA

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2020 predisposto dal Direttore Generale dell'Ente è stato trasmesso al Collegio dei revisori, per il relativo parere di competenza, con mail del 5 dicembre 2019 dell'Ufficio Bilancio e contabilità.

Detto elaborato contabile si compone dei seguenti documenti:

- 1) Preventivo finanziario (decisionale e gestionale);
- 2) Quadro generale riassuntivo;
- 3) Preventivo economico.

Inoltre, risultano allegati al predetto bilancio di previsione, come previsto dal DPR 97/2003:

- a) il Bilancio pluriennale;
- b) la Relazione programmatica del Direttore;
- c) la tabella dimostrativa del risultato di amministrazione;

### 2.1 Le linee guida

Il Bilancio di Previsione si configura quale esposizione sintetica, in termini numerici, della portata finanziaria di quella che potrà essere l'azione dell'Galleria Borghese per l'Esercizio Finanziario 2020. Tale Bilancio tiene conto delle entrate che si presume possano verificarsi durante l'esercizio di riferimento, mediante le quali far fronte ai fabbisogni ed alle attività istituzionali dello stesso Galleria Borghese, tenendo conto degli obiettivi, dei programmi, dei progetti e delle attività che la Direzione intende conseguire nel corso dell'esercizio, come descritti nella relazione programmatica.

Il bilancio di previsione per il 2020 mantiene la struttura, già delineata nel bilancio 2019, facente riferimento alle disposizioni del d.p.r. 97/2003, a cui si affianca la formulazione riclassificata sulla base del DPR 132/2013.

La Direzione ha provveduto alla redazione del prospetto riepilogativo nel quale vengono riassunte le spese classificate in base alle missioni ed ai programmi individuati applicando le prescrizioni contenute nel DPCM 12 dicembre 2012 e le indicazioni di cui alla Circolare del Dipartimento della RGS n. 23 del 13 maggio 2013. Inoltre, è stato redatto, in conformità a quanto previsto dal citato DPCM 18 settembre 2012 relativo al piano degli indicatori.

Di seguito si forniscono le informazioni utili per una migliore comprensione dei dati contabili contenuti nel bilancio previsionale relativo all'esercizio finanziario 2020, che sarà sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e successivamente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta approvazione.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 22 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## 2.2 I dati finanziari

Il bilancio di previsione in esame è stato redatto nel rispetto del principio del pareggio di bilancio e complessivamente prevede un disavanzo di € 10.255.732,08, determinato dal saldo algebrico tra le entrate di € 8.599.210,00 e le uscite per € 18.854.942,08. La copertura del predetto disavanzo è assicurata dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione presunto per la quota di € 6.435.223,66 e dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione 2018 al netto degli utilizzi dello stesso a seguito di variazioni 2019.

Nel bilancio di previsione 2020 sono iscritte, in via prudenziale, entrate come di seguito indicato:

- Totale entrate effettive € 8.599.210,00.

di cui:

€ 7.250.210,00 entrate correnti;

€ 700.000,00 entrate in conto capitale;

€ 649.000,00 partite di giro rappresentate dall'incasso delle cauzioni sugli eventi in esclusiva e dalla partita di giro relativa al pagamento dell'IVA e dell'IRPEF.

Al totale delle entrate previste a competenza si aggiunge l'avanzo di amministrazione 2018 e l'avanzo presunto di amministrazione 2019 per un totale di € 10.255.732,08, determinando un totale entrate generali pari a € 18.854.942,08

Nel **bilancio di previsione 2020** sono iscritte spese per **€ 18.854.942,08, di cui:**

- spese correnti pari ad € 6.534.210,00;
- spese di investimento pari ad € 11.671.732,08;
- uscite con natura di partita giro pari ad € 649.000,00.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 23 di 40

*gfl.*



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

L'avanzo di amministrazione utilizzato contiene vincoli, descritti nella relazione del Direttore, relativi a fondi iscritti in bilancio nelle spese in conto capitale per investimenti le cui procedure sono state avviate nell'anno 2019 e ancora in corso.

## ENTRATE

	Esercizio finanziario 2020	
	Previsione di competenza	Previsioni di cassa
Avanzo di amministrazione presunto	10.255.732,08	
<b>Titoli</b>	<b>Previsione di competenza</b>	<b>Previsioni di cassa</b>
Titolo I – Entrate correnti	7.250.210,00	7.502.943,94
Titolo II – Entrate in Conto capitale	700.000,-	1.258.000,00-
Titolo III – Entrate Gestioni speciali	-	-
Titolo IV – Entrate partite di giro	649.000,00	649.000,00
<b>Totale entrate</b>	<b>8.599.210,00</b>	<b>9.409.943,94</b>
Utilizzo avanzo di amministrazione	10.255.732,08	
Utilizzo Fondo di Cassa Iniziale Presunto		14.465.906,50
<b>Totale</b>	<b>18.854.942,08</b>	<b>23.875.850,44</b>

## USCITE

	Esercizio finanziario 2020	
Titoli	Previsione di competenza	Previsioni di cassa
Titolo I – Uscite correnti	6.534.210,00	8.526.037,07
Titolo II – Uscite in Conto capitale	11.671.732,08	14.698.837,37
Titolo III – Uscite Gestioni speciali	-	-
Titolo IV – Uscite partite di giro	649.000,00	650.976,00
<b>Totale</b>	<b>18.854.942,08</b>	<b>23.875.850,44</b>



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Il **Bilancio di Previsione** dell'esercizio 2020, redatto sia in termini di competenza che di cassa, è così riassunto:

## QUADRO RIASSUNTIVO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2020

<i>Entrate</i>		<i>Previsione definitiva 2019</i>	<i>Variazioni +/-</i>	<i>Previsione di competenza 2020</i>	<i>Diff.%</i>	<i>Previsione di cassa 2020</i>
<i>Entrate correnti - Titolo I</i>	€	7.264.426,63	-14.216,63	7.250.210,00	-0,20	7.502.943,94
<i>Entrate conto capitale - Titolo II</i>	€	2.725.223,01	-2.025.223,01	700.000,00	-74,31	1.258.000,00
<i>Gestioni speciali - Titolo III</i>	€					
<i>Partite Giro - Titolo IV</i>	€	644.900,32	4.099,68	649.000,00	0,64	649.000,00
<b>Totale Entrate</b>	€	<b>10.634.549,96</b>	<b>-2.035.339,96</b>	<b>8.599.210,00</b>	<b>-19,14</b>	<b>9.409.943,94</b>
<i>Avanzo di amministrazione utilizzato</i>	€	8.157.208,67		10.255.732,08		14.465.906,49
<b>Totale Generale</b>	€	<b>18.791.758,63</b>		<b>18.854.942,08</b>		<b>23.875.850,43</b>

<i>Uscite</i>		<i>Previsione definitiva 2019</i>	<i>Variazioni +/-</i>	<i>Previsione di competenza 2020</i>	<i>Diff.%</i>	<i>Previsione di cassa 2020</i>
<i>Uscite correnti - Titolo I</i>	€	7.927.903,67	-1.393.693,67	6.534.210,00	-17,58	8.526.037,06
<i>Uscite conto capitale - Titolo II</i>	€	10.218.954,64	1.452.777,44	11.671.732,08	14,22	14.698.837,37
<i>Gestioni speciali - Titolo III</i>	€					
<i>Partite Giro - Titolo IV</i>	€	644.900,32	4.099,68	649.000,00	0,64	650.976,00
<b>Totale Uscite</b>	€	<b>18.791.758,63</b>	<b>63.183,45</b>	<b>18.854.942,08</b>	<b>0,34</b>	<b>23.875.850,43</b>
<i>Entrate non impiegate</i>	€	0,00		0,00		0,00
<b>Totale Generale</b>	€	<b>18.791.758,63</b>		<b>18.854.942,08</b>		<b>23.875.850,43</b>



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 25 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## Situazione di equilibrio dati di cassa

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2020
Descrizione	Importo
Saldo cassa presunto iniziale	14.465.906,49
Riscossioni previste	9.409.943,94
Pagamenti previsti	23.875.850,43
<b>Saldo finale di cassa</b>	<b>0,00</b>

Inoltre, nella tabella che segue, viene data dimostrazione del risultato di amministrazione dell'esercizio precedente a quello a cui si riferisce il presente bilancio:

TABELLA DIMOSTRATIVA DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2019	Segno algebrico	Totale
Fondo di cassa al 1° gennaio	+	14.012.498,66
Residui attivi iniziali	+	1.292.718,23
Residui passivi iniziali	-	3.327.499,80
<b>Avanzo di amm.ne al 31 dicembre 2019</b>	<b>=</b>	<b>11.977.717,09</b>
<b>Accertamenti/impegni 2019</b>		
Entrate accertate esercizio 2019	+	7.856.444,70
Uscite impegnate esercizio 2019	-	7.135.511,55
Entrate presunte per il restante periodo	+	2.915.000,00
Uscite presunte per il restante periodo	-	5.357.918,16
<b>Avanzo di amministrazione presunto all'anno 2019</b>		<b>10.255.732,08</b>



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 26 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## ESAME DELLE ENTRATE

### 2.3.1 Entrate correnti

Nello stato di previsione, per l'esercizio 2020, la consistenza totale delle entrate correnti è di € **7.250.210,00**:

<i>Entrate Correnti</i>		<i>Previsione Definitiva 2019</i>	<i>Variazioni</i>	<i>Previsione Competenza 2020</i>	<i>Diff. %</i>
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	€	23.333,11	-23.333,11	0,00	-100,00
ALTRE ENTRATE	€	7.241.093,52	9.116,48	7.250.210,00	0,13
<b>Totale Entrate Correnti</b>	<b>€</b>	<b>7.264.426,63</b>	<b>-14.216,63</b>	<b>7.250.210,00</b>	<b>-0,20</b>

ALTRE ENTRATE pari ad € 7.250.210,00, riguardano:

- ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI per € 6.750.000,00. Tale importo è costituito dal notevole introito derivante dalla vendita dei biglietti per un importo stimato di € 6.500.000,00 e dalla gestione diretta pari ad € 250.000,00; in questa ultima voce confluiscono tutti gli introiti per eventi privati, diritti di riproduzioni di immagine e gli incassi derivanti dalla rimodulazione dei gruppi organizzati con guida (propria o del Museo), introdotta dal 1 agosto 2019, che prevede che una maggiorazione complessiva sul prezzo del biglietto a fronte di un servizio offerto a supporto.

- REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI per € 500.050,00; tale somma è da riferirsi quasi completamente agli incassi per gestione indiretta derivanti prevalentemente da canoni e royalties per le concessioni attive di servizi di accoglienza e assistenza culturale, quali bookshop, caffetteria, guardaroba, ecc;

- ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI per € 160,00

### 2.3.2 Entrate in conto capitale

Le entrate in conto capitale, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2019, sono rappresentate nella seguente tabella:

<i>Entrate Conto Capitale</i>		<i>Previsione Definitiva 2019</i>	<i>Variazioni</i>	<i>Previsione Competenza 2020</i>	<i>Diff. %</i>
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	€	2.725.223,01	-2.025.223,01	700.000,00	-74,31



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 27 di 40

gc



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Totale Entrate Conto Capitale	€	2.725.223,01	-2.025.223,01	700.000,00	-74,31
-------------------------------	---	--------------	---------------	------------	--------

ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE pari ad € 700.000,00, riguardano:

- TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO per € 700.000,00; nel corso dell'anno 2020 è prevista la II tranche dei contributi da parte del Superiore Ministero ai sensi della Legge 232/2016, di cui iscritti in bilancio l'importo pari ad € 600.000,00 per il piano di funzionalizzazione ingresso al Museo, accesso per i diversamente abili, area accoglienza, guardaroba e risanamento e bonifica per umidità di risalita nelle murature e l'importo pari ad € 100.000,00 finalizzato ai lavori di adeguamento impianto elettrico (adozione soluzioni progettuali tecnologicamente innovative e adozione di soluzioni progettuali in grado di migliorare le prestazioni ambientali con l'introduzione di nuovi corpi illuminanti a led);

### 2.3.3. Partite di giro

Le partite di giro, che risultano in pareggio, ammontano ad € 649.000,00 comprendendo prevalentemente le entrate ed uscite che l'ente effettua in qualità di sostituto d'imposta, ovvero per conto di terzi, le quali costituiscono al tempo stesso un debito ed un credito per l'Ente, nonché le somme amministrate al cassiere. Comprendono l'Iva in regime di split payment per € 500.000,00, il versamento delle ritenute d'acconto su redditi di lavoro autonomo per € 60.000,00 e il rimborso di cauzioni per € 80.000,00.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

QC



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESE

Di seguito le specifiche delle entrate per UPB, categoria e capitolo:

La consistenza delle **Entrate Correnti** di €7.250.210,00 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE di € 7.250.210,00

CATEGORIA 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI di € 6.750.000,00

Cap. 1.3.1.003 - Proventi dalla vendita di biglietti di € 6.500.000,00

Cap. 1.3.1.004 - proventi derivanti dai servizi in gestione diretta di € 250.000,00

CATEGORIA 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI di € 500.050,00

Cap. 1.3.2.001 - Proventi da concessioni su beni di € 500.000,00

Cap. 1.3.2.004 - Interessi bancari e postali di € 50,00

CATEGORIA 1.3.4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI di € 160,00

Cap. 1.3.4.006 - Entrate diverse di € 160,00

La consistenza delle **Entrate Conto Capitale** di €700.000,00 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE di € 700.000,00

CATEGORIA 2.2.1 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO di € 700.000,00

Cap. 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da Ministeri di € 700.000,00

La consistenza delle **Entrate per Partite di Giro** di €649.000,00 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO di € 649.000,00

CATEGORIA 4.1.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO di € 649.000,00

Cap. 4.1.1.002 - IVA in regime di split payment di € 500.000,00

Cap. 4.1.1.003 - Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi di € 2.000,00

Cap. 4.1.1.004 - Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi di € 1.000,00

Cap. 4.1.1.005 - Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi di € 60.000,00

Cap. 4.1.1.006 - Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi di € 1.000,00

Cap. 4.1.1.008 - Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi di € 80.000,00

Cap. 4.1.1.009 - Entrate a seguito di spese non andate a buon fine di € 5.000,00



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 29 di 40

QC



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## ESAME DELLE USCITE

### 2.3 STATO DI PREVISIONE DELLE USCITE

Nello stato di previsione, per l'esercizio 2020, la consistenza totale delle uscite è di € **18.854.942,08** è risulta così suddivisa:

Uscite		Previsione definitiva 2019	Variazioni +/-	Previsione di competenza 2020	Diff. %	Previsione di cassa 2020
Uscite correnti - Titolo I	€	7.927.903,67	-1.393.693,67	6.534.210,00	-17,58	8.526.037,06
Uscite conto capitale - Titolo II	€	10.218.954,64	1.452.777,44	11.671.732,08	14,22	14.698.837,37
Gestioni speciali - Titolo III	€					
Partite Giro - Titolo IV	€	644.900,32	4.099,68	649.000,00	0,64	650.976,00
<b>Totale Uscite</b>	€	<b>18.791.758,63</b>	<b>63.183,45</b>	<b>18.854.942,08</b>	<b>0,34</b>	<b>23.875.850,43</b>
Entrate non impiegate	€	0,00		0,00		0,00
<b>Totale Generale</b>	€	<b>18.791.758,63</b>		<b>18.854.942,08</b>		<b>23.875.850,43</b>

#### 2.4.1 USCITE CORRENTI

Le uscite correnti, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2019, sono rappresentate nella seguente tabella: Le uscite correnti, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2019, sono rappresentate nella seguente tabella:

Uscite Correnti		Previsione Definitiva 2019	Variazioni	Previsione Competenza 2020	Diff. %
FUNZIONAMENTO	€	2.696.769,66	474.149,87	3.170.919,53	17,58
INTERVENTI DIVERSI	€	5.159.134,01	-1.867.843,54	3.291.290,47	-36,20
FONDO DI RISERVA	€	72.000,00	0,00	72.000,00	0,00
ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	€	0,00	0,00	0,00	0,00



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

gfc



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Totale Uscite Correnti	€	7.927.903,67	-1.393.693,67	6.534.210,00	-17,58
------------------------	---	--------------	---------------	--------------	--------

## UPB 1.1 - FUNZIONAMENTO

Le spese di FUNZIONAMENTO pari ad € 3.170.919,53, riguardano:

- USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE per € 40.000,00 per l'anno 2020;
- ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO per € 90.974,53 per l'acquisto di buoni pasto per il personale, rimborsi spese per missioni in Italia e all'estero; inoltre nel cap. 1.1.2.001 è stata prevista la somma da destinare al pagamento del progetto di potenziamento di alcune aree di gestione della Galleria Borghese, approvato dalle OO.SS. in sede di contrattazione decentrata in data 14 ottobre 2019, finanziato con fondi propri provenienti dall'avanzo 2018
- USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI per € 3.039.945,00 prevalentemente composte da manutenzioni ordinarie e riparazioni impianti e macchinari, immobili, software e hardware (€ 570.093,00), da utenze (234.000,00), da servizi di sorveglianza custodia e accoglienza (€ 1.700.000,00) e da servizi di pulizia degli spazi museali (€ 250.000,00);

## UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI

Le spese per INTERVENTI DIVERSI sono pari ad € 3.291.290,47, così suddivisi:

- USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI per € 1.956.540,00 che riguardano prevalentemente:
  - o spese per manifestazioni culturali previste nell'anno 2020 con l'organizzazione della Mostra "Raffaello e i Borghese" (ottobre 2020 - febbraio 2021) in occasione delle celebrazioni dell'anniversario dei 500 anni dalla morte di Raffaello e della Mostra "Caravaggio e I suonatori di liuto" che esporrà due distinte versioni dei caravaggeschi Suonatori di liuto (aprile-giugno 2020) (€ 900,00)
  - o Spese di catalogazione, inventariazione dei beni per il proseguimento del progetto di Archivi digitali della Galleria Borghese, già nato nel 2016 e continuato negli anni successivi – relativamente all'acquisizione, al controllo e alla verifica di dati documentali per il popolamento degli archivi, nonché al monitoraggio del sistema. Tali attività sono finalizzate alla progressiva messa



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 31 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESE

in rete dei dati, ai fini della consultazione sia da parte dell'utenza interna che da parte degli studiosi (€ 180.000,00)

- Spese per specifiche ricerche e studi (€ 100.000) Progetto di ricerca "La Galleria Borghese nei suoi marmi. Materia colore superficie" – (Cfr Studio, ricerca e pubblicazioni\_Ob 4)
- Pubblicazioni per € 120.000. Tali importi sono finalizzati alla realizzazione dei progetti editoriali La Galleria Borghese nelle sue mostre e I nuovi cataloghi generali della Galleria Borghese (Cfr Studio, ricerca e pubblicazioni\_Ob 4)
- Acquisto di servizi da agenzie lavoro interinale per € 300.000,00 - Si prevede di acquisire un servizio di supporto Ales da destinarsi agli Uffici dell'Amministrazione. Le risorse da impiegare negli uffici saranno 5, quali: 1 per gare e contratti - 1 per contabilità e bilancio - 1 per segreteria di Direzione - 1 per risorse umane e controllo di gestione - 1 per ufficio tecnico.

- TRASFERIMENTI PASSIVI per € 1.306.500,00 – di cui l'importo prevalente (€ 1.300.000,00) è costituito dal fondo da destinare al Riequilibrio finanziario, calcolato nella misura del 20% sugli introiti previsti per vendita biglietti nel corso dell'anno 2020; la restante quota di € 6.500,00 è relativa al trasferimento fondi all'ente Enpals casse di assistenza e previdenza delle associazioni sindacali, autori e scrittori e musicisti 2019 per la percentuale dei biglietti “

- ONERI FINANZIARI per € 500,00 per commissioni bancarie

- ONERI TRIBUTARI per € 27.750,47 per versamento IRAP e tassa rifiuti solidi (€ 22.000,00)

UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA pari ad € 72.000,00, calcolato nella misura dell'1,11% sulle spese correnti al netto del fondo di riserva pari ad € 6.462.210,00



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 32 di 40

GC



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## 2.4.2 USCITE IN CONTO CAPITALE

Le uscite in conto capitale, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2019, sono rappresentate nella seguente tabella:

Uscite Conto Capitale		Previsione Definitiva 2019	Variazioni	Previsione Competenza 2020	Diff. %
INVESTIMENTI	€	10.218.954,64	1.452.777,44	11.671.732,08	114,22
ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE	€	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Uscite Conto Capitale</b>	<b>€</b>	<b>10.218.954,64</b>	<b>1.452.777,44</b>	<b>11.671.732,08</b>	<b>14,22</b>

Gli INVESTIMENTI pari ad € 11.671.732,08, riguardano principalmente:

- ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE. Si analizzano le principali voci:

- € 2.511.953,30 per investimenti per impianti; di seguito il dettaglio:

Impianto elettrico con copertura da fondi Legge 232/16 – di cui € 100.000,00 con fondi stanziati per l'anno 2020 e € 260.000,00 da vincoli su avanzo di amministrazione presunto 2019	€ 360.000,00
Impianto antincendio (CPI) con copertura da fondi Legge 232/16	€ 200.000,00
Progetto sicurezza 2018 - utilizzo avanzo amministrazione presunto *	€ 528.190,27
Fondi cultura avanzo 2017 – 2018 – impianto fonia dati – utilizzo avanzo amministrazione presunto **	€ 450.000,00
Progettazione e realizzazione impianto fonia dati	€ 200.000,00
Intergenti antincendio DM 467/2018 – UTILIZZO AVANZO AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	€ 315.000,00
IMPIANTO CLIMA - UTILIZZO AVANZO AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	€ 420.482,47
Fondi cultura avanzo 2017/2018	€ 38.280,56

- € 3.763.908,42 per acquisto di opere d'arte Si tratta del Busto di Urbano VIII Barberini, realizzato nel 1658 da Gian Lorenzo Bernini, che raffigura uno dei personaggi più importanti per Scipione Borghese e per la configurazione della collezione stessa, quale ispiratore dei soggetti dei quattro gruppi scultorei che sono attualmente in Galleria Borghese.
- € 321.839,45 per incarichi professionali per la realizzazione di investimenti; di seguito il dettaglio:



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
 Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
 +39 06 8413797 - +39 06 37233753  
 PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
 PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

PC



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Consulenze "uccelliera" copertura con fondi L. 232/16	€ 50.000,00
Fondi cultura avanzo 2017/2018 *	€ 271.839,45

- € 4.595.430,91 per recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria dei beni immobili e allestimenti museali; di seguito il dettaglio:

FOYER L. 232 compresi incarichi tecnici di cui € 600.000,00 con fondi stanziati per l'anno 2020 e € 229.200,00 da vincoli su avanzo di amministrazione presunto 2019	€ 829.200,00
Fondi cultura FOYER compresi incarichi tecnici	€ 863.800,00
Coperture – copertura fondi L. 232/16	€ 263.727,04
Uccelliera L. 232 - copertura fondi L. 232/16	€ 400.000,00
Sostituzione vetri portico	€ 84.000,00
Segnaletica ed informativa del Museo	€ 10.000,00
Facciate copertura avanzo amministrazione presunto *	€ 714.329,33
Fondi cultura I lotto foyer - copertura avanzo amministrazione presunto	€ 146.745,93
Fondi cultura II lotto foyer - copertura avanzo amministrazione presunto	€ 951.042,84
Fondi cultura avanzo 2017/2018 **	€ 332.585,77

- € 302.000,00 per restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte; di seguito il dettaglio:

Spese annuali per la manutenzione ordinaria dei dipinti e delle sculture (moderne e archeologiche), nonché delle superfici decorate e degli arredi	€ 52.000,00
Spese per la manutenzione straordinaria delle opere e per gli oneri legati alle movimentazioni interne correlate a tali operazioni e per attività connesse con la conservazione:	€ 250.000,00

## 2.4.3 PARTITE DI GIRO

Le partite di giro, che risultano in pareggio, ammontano ad € 649.000,00 comprendendo prevalentemente le entrate ed uscite che l'ente effettua in qualità di sostituto d'imposta, ovvero per conto di terzi, le quali costituiscono al tempo stesso un debito ed un credito per l'Ente, nonché le somme amministrate al cassiere. Comprendono l'Iva in regime di



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 34 di 40



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

GALLERIA BORGHESE

split payment per € 500.000,00, il versamento delle ritenute d'acconto su redditi di lavoro autonomo per € 60.000,00 e il rimborso di cauzioni per € 80.000,00.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 35 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Di seguito le specifiche delle spese in dettaglio per capitolo

La consistenza delle **Uscite Correnti** di €6.534.210,01 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 1.1 - FUNZIONAMENTO di € 3.170.919,54

CATEGORIA 1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE di € 40.000,00

Cap. 1.1.1.001 - Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione di € 40.000,00

CATEGORIA 1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO di € 90.974,53

Cap. 1.1.2.001 - Compensi accessori al personale a tempo indeterminato di € 42.652,60

Cap. 1.1.2.002 - Buoni pasto di € 30.000,00

Cap. 1.1.2.003 - Contributi obbligatori per il personale di € 10.321,93

Cap. 1.1.2.004 - Rimborso spese per missioni in Italia di € 3.000,00

Cap. 1.1.2.005 - Rimborso spese per missioni all'estero di € 5.000,00

CATEGORIA 1.1.3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI di € 3.039.945,01

Cap. 1.1.3.001 - Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche di € 4.000,00

Cap. 1.1.3.005 - Carta, cancelleria e stampati di € 25.000,00

Cap. 1.1.3.015 - Acquisto vestiario di € 6.800,00

Cap. 1.1.3.020 - Materiale informatico di € 15.000,00

Cap. 1.1.3.040 - Altri beni e materiali di consumo n.a.c. di € 25.000,00

Cap. 1.1.3.045 - Medicinali e materiale sanitario di € 1.500,00

Cap. 1.1.3.075 - Acquisto di servizi per formazione obbligatoria di € 23.000,00

Cap. 1.1.3.085 - Telefonia fissa di € 15.000,00

Cap. 1.1.3.090 - Utenze energia elettrica di € 185.000,00

Cap. 1.1.3.095 - Utenza acqua di € 20.000,00

Cap. 1.1.3.100 - Utenze gas di € 14.000,00

Cap. 1.1.3.105 - Fitto locali di € 52,00

Cap. 1.1.3.125 - Licenze Software di € 5.000,00

Cap. 1.1.3.140 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi di € 11.363,01

Cap. 1.1.3.145 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari di € 300.730,00



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 36 di 40



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## GALLERIA BORGHESE

- Cap. 1.1.3.150 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature di € 3.000,00
  - Cap. 1.1.3.155 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di macchine per ufficio di € 30.000,00
  - Cap. 1.1.3.160 - Manutenzione ordinaria immobili di € 55.000,00
  - Cap. 1.1.3.165 - Manutenzione ordinaria aree verdi di € 100.000,00
  - Cap. 1.1.3.185 - Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza di € 1.700.000,00
  - Cap. 1.1.3.190 - Pulizia e disinfestazione di € 250.000,00
  - Cap. 1.1.3.195 - trasporti, facchinaggi di € 28.000,00
  - Cap. 1.1.3.200 - Stampa rilegatura e grafica di € 8.000,00
  - Cap. 1.1.3.205 - Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali di € 8.000,00
  - Cap. 1.1.3.215 - Pubblicazione bandi di gara di € 40.000,00
  - Cap. 1.1.3.220 - Spese postali e telegrafiche di € 5.000,00
  - Cap. 1.1.3.225 - Spese amministrative diverse di € 500,00
  - Cap. 1.1.3.245 - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software di € 50.000,00
  - Cap. 1.1.3.250 - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - hardware di € 20.000,00
  - Cap. 1.1.3.255 - Quote di associazioni di € 1.000,00
  - Cap. 1.1.3.270 - servizi di sicurezza di € 50.000,00
  - Cap. 1.1.3.280 - Premi di assicurazione di € 40.000,00
- UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI di € 3.291.290,47
- CATEGORIA 1.2.1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI di € 1.956.540,00
- Cap. 1.2.1.030 - Acquisto di strumenti per laboratori di € 2.000,00
  - Cap. 1.2.1.035 - Acquisto di materie prime per laboratori di € 2.000,00
  - Cap. 1.2.1.060 - Spese per pubblicità e promozione di € 41.000,00
  - Cap. 1.2.1.065 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) di € 900.000,00
  - Cap. 1.2.1.070 - Spese di rappresentanza di € 2.000,00
  - Cap. 1.2.1.115 - Noleggi di attrezzature e macchinari di € 9.500,00
  - Cap. 1.2.1.170 - Interpretariato e traduzioni di € 23.000,00
  - Cap. 1.2.1.175 - Spese per specifiche ricerche e studi di € 100.000,00



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39 06 8413797 - +39 06 37233753  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)  
Pag. 37 di 40

gl.



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESE

Cap. 1.2.1.180 - Altre prestazioni professionali e specialistiche di € 190.000,00

Cap. 1.2.1.190 - Prestazioni professionali ICT di € 38.840,00

Cap. 1.2.1.260 - Spese di catalogazione, inventariazione e censimento di € 180.000,00

Cap. 1.2.1.265 - Attività didattica di € 25.200,00

Cap. 1.2.1.270 - Pubblicazioni di € 120.000,00

Cap. 1.2.1.300 - Acquisto di servizi da agenzie lavoro interinale di € 300.000,00

Cap. 1.2.1.305 - Uscite per commissioni e comitati dell'ente di € 23.000,00

CATEGORIA 1.2.2 - TRASFERIMENTI PASSIVI di € 1.306.500,00

Cap. 1.2.2.001 - Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno istituti e luoghi della cultura di € 1.300.000,00

Cap. 1.2.2.003 - Trasferimenti ad ENAP di € 6.500,00

CATEGORIA 1.2.3 - ONERI FINANZIARI di € 500,00

Cap. 1.2.3.001 - Uscite e commissioni bancarie di € 500,00

CATEGORIA 1.2.4 - ONERI TRIBUTARI di € 27.750,47

Cap. 1.2.4.001 - IRAP di € 5.750,47

Cap. 1.2.4.003 - Tassa rifiuti solidi urbani di € 22.000,00

UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA di € 72.000,00

CATEGORIA 1.3.1 - FONDO DI RISERVA di € 72.000,00

Cap. 1.3.1.001 - fondo di riserva di € 72.000,00

La consistenza delle **Uscite Conto Capitale** di €11.671.732,08 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 2.1 - INVESTIMENTI di € 11.671.732,08

CATEGORIA 2.1.2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE di € 11.671.732,08

Cap. 2.1.2.002 - Mobili e arredi per ufficio di € 36.000,00

Cap. 2.1.2.004 - Impianti di € 2.511.953,30

Cap. 2.1.2.005 - Attrezzature scientifiche di € 2.000,00

Cap. 2.1.2.006 - Attrezzature sanitarie di € 1.000,00

Cap. 2.1.2.007 - Attrezzature n.a.c. di € 5.000,00

Cap. 2.1.2.008 - Macchine per ufficio di € 10.000,00



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 38 di 40



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESE

Cap. 2.1.2.009 - Server di € 10.000,00

Cap. 2.1.2.010 - Postazioni di lavoro di € 8.000,00

Cap. 2.1.2.011 - Periferiche di € 5.000,00

Cap. 2.1.2.012 - Apparat di telecomunicazione di € 2.000,00

Cap. 2.1.2.013 - Hardware n.a.c. di € 3.000,00

Cap. 2.1.2.014 - Dotazione bibliografica di € 10.000,00

Cap. 2.1.2.015 - Acquisto di opere d'arte di € 3.763.908,42

Cap. 2.1.2.016 - Acquisto di software di € 76.600,00

Cap. 2.1.2.017 - Acquisto di licenze di € 8.000,00

Cap. 2.1.2.018 - Incarichi professionali per la realizzazione di investimenti di € 321.839,45

Cap. 2.1.2.020 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali di € 4.595.430,91

Cap. 2.1.2.022 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte di € 302.000,00

La consistenza delle **Uscite per Partite di Giro** di €649.000,00 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 4.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO di € 649.000,00

CATEGORIA 4.1.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO di € 649.000,00

Cap. 4.1.1.002 - IVA in regime di split payment di € 500.000,00

Cap. 4.1.1.003 - Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi di € 2.000,00

Cap. 4.1.1.004 - Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi di € 1.000,00

Cap. 4.1.1.005 - Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi di € 60.000,00

Cap. 4.1.1.006 - Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi di € 1.000,00

Cap. 4.1.1.008 - Rimborso cauzioni di € 80.000,00

Cap. 4.1.1.009 - Spese non andate a buon fine di € 5.000,00



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 39 di 40

gfc



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## 2.5 BILANCIO PLURIENNALE

Nella predisposizione del bilancio pluriennale, in assenza di indicatori che possano far sperare in congrui incrementi delle risorse, ci si è limitati a riprodurre i dati coerenti con la situazione del 2020 fatta eccezione per i capitoli delle manifestazioni culturali e per i capitoli in conto capitale per manutenzioni straordinarie su impianti e allestimenti museali.

## 2.6 PREVENTIVO ECONOMICO

La rielaborazione del bilancio finanziario, secondo lo schema del conto economico, rappresentato in conformità allo schema dettato dal codice civile all'art. 2425, prevede:

- Valore della produzione per € 10.955.892,08 così suddiviso
  - A-1) vendita dei Biglietti, ricavi da gestione diretta e da gestione indiretta per un totale di € 7.250.000,00
  - A-5) Contributi dal Superiore Ministero per € 10.613.800,00
- Costi della produzione per € 18.128.191,62 dove rientrano tutti i costi correnti così suddiviso:
  - B-6) acquisto di merce per il funzionamento dell'Istituto per un importo pari a € 6.569.161,72
  - B-7) per servizi per € 10.093.003,37
  - B-8) per godimento beni di terzi per € 14.552,00
  - B-9) per il personale per € 82.974,53
  - B-14) oneri diversi di gestione per € 1.368.500,00 voce prevalentemente prevista per contributi al Superiore Ministero.
- Proventi e oneri finanziari per € 50,00 per interessi percepiti dall'istituto bancario
- Imposte dell'esercizio per € 5.750,47 previsione per Irap da pagare per eventuali pagamenti a collaboratori occasionali.

IL DIRETTORE

Anna Coliva



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 40 di 40